

## ATELIER 1 Le théâtre (1832-1833)

### Etape 1 : Carte postale

Compétences : analyser et comprendre un document iconographique (carte postale) D1, D2

**Cahors. – Boulevard Gambetta : Le théâtre. Saint-Céré, phototypie Païta, sans date [entre 1914 et 1939]**

**Cote : 9 Fi 572**

1/ Complétez le tableau :

Nom de l'édifice	
Lieu	
Date du cliché	
Auteur ou éditeur	
Source	

2/ Décrivez l'édifice à l'aide du lexique (Annexe 1).

.....

.....

.....

.....

3/ A quel style architectural appartient-il ? Justifiez à partir d'un élément du bâtiment.

.....

.....

.....

.....

.....

### Etape 2 : Documents

Compétences : analyser et comprendre plusieurs documents D1, D2

#### Document 1

**Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la ville de Cahors du 21 avril 1832**

**Cote : 2 O 62/6**

Présentez le document (nature, auteur, date, lieu, sujet).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qui sont les acteurs à l'origine de la réalisation du projet ?

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les motivations de ces acteurs ?

.....

.....

Expliquez comment est financé le projet (modalités et budget) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sur quel emplacement la salle de spectacle doit-elle être construite ? Quelle est la dimension du terrain ?

.....

.....

.....

Qu'est-ce que le bâtiment doit abriter ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Document 2**

**Rapport de l'architecte à l'appui de son nouveau travail relatif au projet de construction d'une salle de spectacle à Cahors (mars 1833)**

**Cote : 2 O 62/6**

Présentez le document.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les contraintes rencontrées dans la réalisation du projet ?

.....

.....

.....

.....

.....

Que doit-il apporter de nouveau à la vie des Lotois au XIX<sup>e</sup> siècle ?

.....

.....

.....

.....

.....

**Etape 3 : Frise chronologique et plan de Cahors**

Compétences : se repérer dans le temps, construire des repères historiques D1, D2

Placez la période de réalisation du projet sur la frise chronologique

Placez sur le plan le projet étudié.

**Etape 4 : Rédaction**

Compétences : pratiquer différents langages en histoire D1, D2 ; coopérer et mutualiser D2, D3

A l'aide des réponses aux questions et de vos connaissances, rédigez en quinze lignes environ, un texte de présentation **du théâtre** (description et modalité de réalisation du projet, fonction dominante...) en respectant la consigne suivante :

**Vous êtes animateur du patrimoine.**

**Vous devez rédiger la plaquette de présentation de la ville de Cahors au XIXe siècle pour l'Office du tourisme.**

**Vous mettez en évidence les transformations urbaines survenues au XIXe siècle en vous appuyant sur l'exemple du théâtre.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....