

ATELIER 5 La halle aux grains (1859)

Etape 1 : Carte postale

Compétences : analyser et comprendre un document iconographique (carte postale) D1, D2

Cahors. – Halle aux grains place Galdemar. Paris, B.F., sans date [entre 1904 et 1949]

Cote : 9 Fi 355

1/ Complétez le tableau :

Nom de l'édifice	
Lieu	
Date du cliché	
Auteur ou éditeur	
Source	

2/ Décrivez l'édifice à l'aide du lexique (Annexe 1).

.....

.....

.....

.....

.....

3/ A quel style architectural appartient-il ? Justifiez à partir d'un élément du bâtiment.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 2 : Document

Compétences : analyser et comprendre plusieurs documents D1, D2

Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la ville de Cahors du 26 novembre 1859

Cote : 2 O 62/12

Présentez le document (nature, auteur, date, lieu, sujet).

.....
.....
.....
.....
.....

Qui sont les acteurs à l'origine de la réalisation du projet ?

.....
.....
.....
.....

Quelles sont les motivations de ces acteurs ?

.....
.....
.....
.....
.....

Comment est financé ce projet ?

.....
.....
.....
.....

A quel emplacement de la ville la nouvelle halle doit être construite ?

.....
.....

Quelle est la dimension du bâtiment ?

.....
.....

Décrivez l'architecture du bâtiment (pièces, fonction, matériaux utilisés).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles sont les contraintes rencontrées dans la réalisation de la halle aux grains ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelle est la fonction de cet édifice ? Qu'apporte-t-il de nouveau à la vie des Lotois au XIXe siècle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 3 : Frise chronologique et plan de Cahors

Compétences : se repérer dans le temps, construire des repères historiques D1, D2

Placez la période de réalisation du projet sur la frise chronologique.

Placez sur le plan le projet étudié.

Etape 4 : Rédaction

Compétences : pratiquer différents langages en histoire D1, D2 ; coopérer et mutualiser D2, D3

A l'aide des réponses aux questions et de vos connaissances, rédigez en quinze lignes environ, un texte de présentation de la halle aux grains (description et modalité de réalisation du projet, fonction dominante...) en respectant la consigne suivante :

Vous êtes animateur du patrimoine.

Vous devez rédiger la plaquette de présentation de la ville de Cahors au XIX^e siècle pour l'Office du tourisme.

Vous mettrez en évidence les transformations urbaines survenues au XIX^e siècle en vous appuyant sur l'exemple de la halle aux grains.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....