

ATELIER 7 La fabrique de chapeaux (1886-87)

Etape 1 : Carte postale

Compétences : analyser et comprendre un document iconographique (carte postale) D1, D2

Cahors. – Le pont Valentré, usine productrice de la Grande Chapellerie de la République. G. Valette graveur. Paris, Schnerb, sans date [entre 1900 et 1903]

Cote : 9 Fi 437

1/ Complétez le tableau :

Nom de l'édifice	
Lieu	
Date du cliché	
Auteur ou éditeur	
Source	

2/ Identifiez le paysage et les bâtiments représentés.

.....
.....
.....
.....

3/ Localisez et situez le paysage représenté.

.....
.....
.....

4/ Décrivez les éléments du paysage.

.....
.....
.....
.....

5/ Quelle était la fonction dominante du bâtiment équipé de cheminées ?

.....
.....
.....

Etape 2 : Documents

Compétences : analyser et comprendre plusieurs documents D1, D2

Document 1

Enquête de *commodo vel incommodo*, 4 octobre 1886, mairie de Cahors, département du Lot

Cote : 5 M 28

Présentez le document (nature, auteur, date, lieu, sujet).

.....

.....

.....

.....

Qui sont les acteurs à l'origine du projet ? A quelle date le projet a-t-il été initié ?

.....

.....

.....

Quelles sont les difficultés rencontrées dans la préparation du projet ?

.....

.....

.....

.....

.....

Document 2

Plan de l'usine

Cote : 5 M 28

Décrivez l'aménagement du bâtiment à l'aide du plan. Quelle est la fonction de chaque salle ?
Quelle énergie est utilisée pour activer les machines ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mesurez la superficie occupée par le bâtiment, que pouvez-vous en conclure sur l'importance de l'usine ?

.....
.....

Document 3

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'hygiène de l'arrondissement de Cahors, 12 mars 1887

Cote : 5 M 28

Présentez le document. Selon quels arguments l'autorisation a-t-elle été accordée ?

.....
.....
.....
.....
.....

Quel est l'intérêt de la localisation de la fabrique à proximité de la rivière ?

.....
.....
.....
.....

Quelles sont les conséquences de telles pratiques pour l'environnement ?

.....
.....
.....

Qu'apporte cette usine à la vie des Cadurciens au XIX^e siècle ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Etape 3 : Frise chronologique et plan de Cahors

Compétences : se repérer dans le temps, construire des repères historiques D1, D2

Placez la période de réalisation du projet sur la frise chronologique.

Placez sur le plan le projet étudié.

Etape 4 : Rédaction

Compétences : pratiquer différents langages en histoire D1, D2 ; coopérer et mutualiser D2, D3

A l’aide des réponses aux questions et de vos connaissances, rédigez en quinze lignes environ, un texte de présentation de l’usine (description et modalité de réalisation du projet, fonction dominante...) en respectant la consigne suivante :

Vous êtes animateur du patrimoine.

Vous devez rédiger la plaquette de présentation de la ville de Cahors au XIXe siècle pour l’Office du tourisme.

Vous mettrez en évidence les transformations urbaines survenues au XIXe siècle en vous appuyant sur l’exemple de la fabrique de chapeaux.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....