





ment vers la gare. Mais il fut promptement rejoint par le second agent, qui lui demanda ses papiers. Un passeport en règle fut exhibé, et bientôt cet étranger disparut dans la foule.

L'homme arrêté déclara au commissaire se nommer Julien, âgé de 51 ans, exerçant la profession de dégraisseur à Lyon; il était venu, dit-il, avec son frère, à Bourg, pour chercher à s'y établir comme dégraisseur.

M. le commissaire lui demanda à voir les initiales de son mouchoir; Julien le montra lentement, et dans ce mouchoir étaient enveloppées des pièces fausses de 5 fr. à l'effigie de Louis Philippe, au millésime de 1847. On trouva dans les poches de Julien 48 fr. de menue monnaie provenant de l'échange de fausses pièces.

Le gardien de la paix assassin.

Prévost, l'assassin de Lenoble, a enfin avoué avoir assassiné la femme Blondin, son ancienne maîtresse. Samedi matin, à sept heures, dit la Gazette des Tribunaux, M. le procureur de la République, M. Bresselles, juge d'instruction, M. Macé, chef de la police de sûreté, et M. Lefebvre, commissaire de police du quartier de la Chapelle, se rendaient rue de l'Évangile au domicile de Prévost.

Une minutieuse perquisition pratiquée dans le logement de l'assassin avait fait découvrir une liasse de reconnaissances du Mont-de-Piété constatant l'engagement de plusieurs bijoux de femme tels que broches, boucles d'oreilles et bagues. En continuant les perquisitions, on retrouvait également plusieurs autres bijoux de femme cachés en divers endroits.

Tous ces objets furent déposés sur la table où avait été déposé le malheureux Lenoble, puis on donna l'ordre de faire entrer Prévost qui, amené en voiture de Mazas par quatre agents et un brigadier de la sûreté, venait d'arriver rue de l'Évangile.

A la vue de tous ces objets exposés, l'assassin pâlit et est pris d'un tremblement convulsif; mais il se remet très vite, et c'est avec beaucoup d'assurance qu'il répond à toutes les questions qui lui sont posées.

« Voulez-vous avouer, lui demande le juge d'instruction, que c'est vous qui avez assassiné la femme Blondin, votre maîtresse? »

Prévost nie d'abord énergiquement, puis ajoute: « Elle a disparu le soir du mardi-gras. Nous étions allés ensemble au bal, mais elle m'a quitté au milieu de la nuit, à la suite d'une querelle que nous venions d'avoir au sujet d'une femme à laquelle je venais d'adresser la parole. Depuis cette époque, je n'ai plus entendu parler d'elle. »

« Pouvez-vous nous indiquer d'où proviennent tous ces bijoux trouvés chez vous, ainsi que ceux que vous avez engagés au Mont-de-Piété, et dont voici les reconnaissances? » Je les ai achetées, pour en faire cadeau à une femme, répond Prévost, qui ne peut toutefois indiquer le bijoutier chez lequel il a fait ces achats.

Plusieurs témoins sont alors entendus et tous reconnaissent les bijoux comme ayant appartenu à la femme Blondin. En présence de ces déclarations si catégoriques, les magistrats engagent Prévost à dire la vérité. Quelques minutes se passent sans que l'assassin réponde, puis tout à coup il relève la tête et dit aux magistrats: « Je vais tout avouer. »

Dans la nuit du mardi-gras 1876, dit-il, j'étais rentré chez moi avec ma maîtresse. Connaissant l'habitude qu'elle avait de toujours porter sur elle des valeurs assez considérables, j'étais décidé à m'en emparer et je résolus dès lors de la tuer.

Le mercredi, vers quatre heures du matin, tandis que ma maîtresse dormait profondément, je me glissai doucement à bas du lit et allai prendre un marteau. Je revins vers Augustine et la frappai deux fois sur la tête. Elle ne poussa

pas un seul cri, le crâne était fracassé, la mort avait été instantanée. Je tirai alors le cadavre du lit, je le plaçai au milieu de la chambre et de même que je l'ai fait pour Lenoble, je le découpai en petits morceaux.

« Je me couchai ensuite. A 9 heures du matin, je reprenais mon service de gardien de la paix et je ne rentrais chez moi que le soir.

« Je m'empressai de quitter mon uniforme d'agent, je pris une blouse et un pantalon de toile, et à 11 heures du soir, je sortis emportant un premier paquet de débris humains que j'allai jeter dans divers égouts de la Chapelle. Il me fallut faire trois voyages pour me débarrasser de tous ces débris.

« Quant à la tête, j'allai l'enterrer dans les fossés des fortifications, près de la porte de la Chapelle.

« Après avoir fait disparaître toutes les traces du crime, je mis de côté les bijoux d'Augustine, puis je m'empressai de chercher dans ses effets les valeurs que je pensais devoir s'élever à 20,000 fr. environ. Je ne trouvai que pour 6,000 fr. de titres de rente 5 0/0.

« Je fis un paquet de tous ces vêtements que je brûlai, et la nuit suivante, j'en jetai les cendres sur divers tas d'ordures.

« Je négociai ensuite ces titres qui étaient au porteur, et avec l'argent, j'achetai quelques morceaux de terre dans mon pays, à Mormans (Seine-et-Marne).

Cet interrogatoire, commencé à huit heures, n'était terminé qu'à 11 h. et demi.

Ramené à la sûreté par les agents, on servit à déjeuner à Prévost, qui l'on gardait à vue dans une salle du poste, et à 4 heures, l'assassin, replacé en voiture, était conduit aux fortifications de la porte de la Chapelle, où on allait procéder à la recherche de la tête de la femme Blondin.

Arrivés aux fortifications, les magistrats firent descendre Prévost et l'invitèrent à indiquer l'endroit où avait été enterrée la tête.

Sans hésitation, l'assassin gravit le talus intérieur à gauche du bureau des recettes de l'octroi, et avançant de quelques pas, traça avec le pied, sur le gazon, une croix, puis se tournant vers les magistrats leur dit: « C'est là! »

Prévost fut remis dans la voiture qui l'avait amené et M. Macé, avisant un cantonnier, le fit venir avec ses outils et les recherches commencèrent.

Un quart d'heure après, le cantonnier mettait à découvert le crâne de la femme Blondin, que M. Lefebvre faisait porter à son bureau, en attendant l'envoi à la morgue, qui en a été fait dans la soirée.

L'assassin reconduit par les agents de la sûreté était réintégré à Mazas à 6 heures.

AVIS. — Un Régisseur disponible, désirerait trouver une Vaste Propriété, en retard sous le rapport de la culture.

S'adresser, pour les renseignements, au bureau du Journal.

Pour la chronique locale, A. Layton.

DERNIÈRES NOUVELLES

La République française dit qu'on peut affirmer sans excès d'optimisme que le vote de l'article 7 par le Sénat est absolument certain.

Le Figaro dit, au contraire, que, suivant M. Dufaure, l'article 7 ne sera pas voté.

L'Armée française dément formellement le bruit de la retraite du général Gresley.

La France croit que tous les préparatifs pour l'installation de la Chambre, seront prêts pour la fin du mois de novembre.

Bourse de Paris

Table with 2 columns: Cours du 7 Octobre, Rente 3 p. %, 83.60; 5 p. %, 118.60.

Table with 3 columns: Valeurs Diverses au comptant, Cloture du 6 Oct., Cloture précédente. Includes Banque de France, Crédit foncier, Orléans-Actions, etc.

Musée artistique et littéraire.

Texte: Expositions Artistiques à Marseille, A. Renaud. — Eugène-E. Viollet-le-Duc, A. G. — Lettres de Londres, Master-Kox. — Les vitraux de Jeanne d'Arc, X. — Amusettes, A. Chérière. — Petite Chronique, X. — Gravures: La place des Pyramides. Fac-simile d'un dessin de Buhot, d'après le tableau de J. de Nettis. — Le Christ. Figure du bas-relief de la partie septentrionale de la cathédrale de Cahors. Dessin de Viollet-le-Duc. Pricilla. Dessin de G. H. Boughton, d'après son tableau (Cent onzième Exposition de la Royal Academy). — The Night brings rest (Nord-Holland). Dessin de John Watkins, d'après le tableau de J. Clausen (Cent onzième Exposition de la Royal Academy). — A Disputed Point. Dessin de John Watkins, d'après le tableau de C. H. Kennedy (Cent onzième Exposition de la Royal Academy). — Bucchus. Dessin de G. Semmonds, d'après son marbre (Cent onzième Exposition de la Royal Academy). — Jeanne d'Arc. Fac-simile d'un dessin de Saint-Elme Gautier, d'après le plâtre du comte Du Passage. (Salon de 1876). — Cul-de-lampe composé et gravé par Stefano Della Bella. — Lettres ornées. L. tiré d'une série de lettres du xviii siècle. — E. tiré d'une série de lettres du xviii siècle.

L'Univers Illustré.

Sommaire du numéro du 4 octobre. Texte: Courrier de Paris, par Jérôme. — Bulletin, par X. Dachères. — Théâtres, par Jérôme. — M. Félix Vanderstraeten, nouveau bourgmestre de Bruxelles, par X. Dachères. — Revue scientifique, par le docteur E. Decaise. — Un espion zoulou, par P. B. — Courrier du palais, par Maître Guérin. — Les Belles Amies de M. de Talleyrand, par M. Mary Summer (suite). — Inondation à Saint-Petersbourg, par H. Vernoy. — Bulletin financier: Courrier des Modes, par M. Iza de Cérigny. — Ebech. — Arrivées de M. le ministre de l'intérieur à Bellfort. — M. F. Vanderstraeten, nouveau bourgmestre de Bruxelles. — Paris: lâcher de pigeons voyageurs aux Champs-Élysées, près du palais de l'Industrie. — Salon de 1879: Blanche de Castille, reine de France, tableau de M. G. Moreau de Tours. — Paris: nouveaux agrandissements des grands magasins du Louvre. — Un espion zoulou. — Inondation à Saint-Petersbourg. — Rébus.

Librairie FIRMIN DIDOT & Co, 56, rue Jacob, Paris.

LA MODE ILLUSTRÉE

Journal de la Famille. Sous la direction de Mme EMMELINE RAYMOND. L'élevation des salaires étant progressive et continue, oblige un grand nombre de familles à s'imposer des privations sérieuses pour maintenir l'équilibre de leur budget. Il y a pour les femmes un moyen d'éviter la dépense causée par la main-d'œuvre: être sa propre couturière, lingère et modiste, en s'abonnant à la Mode illustrée, qui fournit avec les patrons excellent de tous les objets utiles, l'enseignement pratique et théorique de leur exécution.

Un numéro spécimen est adressé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie. On s'abonne en envoyant un mandat sur la poste à l'ordre de MM. FIRMIN-DIDOT ET Co, rue Jacob, 56, à Paris. On peut aussi envoyer des timbres-poste en ajoutant un timbre pour chaque trois mois et en prenant le soin de les adresser par lettres recommandées.

Prix pour les départements: 1<sup>re</sup> édition: 3 mois 3 fr. 50; 6 mois: 7 fr. 12; 12 mois: 14 fr. 2<sup>e</sup> édition avec une gravure colorée chaque numéro: 3 mois: 7 fr. 50; 6 mois: 13 fr. 50; 12 mois: 25 fr. S'adresser également dans toutes les librairies des départements.

Récompenses à plusieurs expositions. DEMANDEZ PARTOUT la DELICIEUSE LIQUEUR DE PIN ELIXIR DES VOSGES TONIQUE ET HYGIÉNIQUE QUI A OBTENU UNE MÉDAILLE D'OR à l'Exposition universelle de 1878. Cette liqueur se recommande par ses propriétés balsamiques et stomachiques; étendue d'eau, elle remplace avantageusement le SIROP DE PIN, dont elle renferme les principes actifs.

Fourgeaud et Lacoste, inventeurs et fabricants à Périgueux. Dépôts dans les principaux établissements.

CALENDRIER DU LOT Edition 1880

Table of contents for the 1880 calendar, listing various departments and their page numbers, such as Académie de Toulouse, Bureaux de la Préfecture, etc.

SECONDE PARTIE. Foires du département du Lot. 418 à 425. Annonces.

50 cent. en librairie. Les ADRESSES des principaux négociants et industriels du département sont reçues jusqu'au 30 Octobre. — Joindre 1 fr. à la demande d'insertion.

Un exemplaire du CALENDRIER est offert gratuitement aux Souscripteurs. Marché aux Bestiaux de La Villelte. Paris, 6 octobre.

Table with 4 columns: ESPÈCES de BESTIAUX, AMENÉS, VENDUS, PRIX EXTRÊMES. Lists prices for various livestock like Bœufs, Vaches, etc.

CHASSEUR DE PANTHÈRES. Vient de paraître.

LA GARDE MOBILE DU LOT ET LA 3<sup>e</sup> DIVISION DU 17<sup>e</sup> CORPS. Campagne de 1870-1871.

Par M. COURTIL. Opérations militaires de la 3<sup>e</sup> division du 17<sup>e</sup> corps. Marchés et combats du 70<sup>e</sup> mobile. Impressions et souvenirs de la campagne, anecdotes, notes et documents intéressant la Garde Mobile du Lot.

Un fort beau volume de 300 pages avec une carte générale des opérations et des lettres d'approbation de MM. les généraux Jouffroy et de Colomb. AVIS. Nous prions nos abonnés en retard de vouloir bien nous couvrir au plus tôt par un mandat sur la poste.

