

JOURNAL DU LOT

Paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi

CAHORS ET DÉP<sup>t</sup> : Trois mois, 5 fr. ; Six mois, 9 fr. ; Un An, 16 fr. HORS DU DÉP<sup>t</sup> : — 6 fr. ; — 11 fr. ; — 20 fr.

CAHORS : A. LAYTOU, DIRECTEUR, TITRE DU LYCÉE.

ANNONCES (la ligne) . . . . . 25 cent. RÉCLAMES — . . . . . 50 —

Les abonnements se paient d'avance. — Joindre 50 centimes à chaque demande de changement d'adresse.

On est inscrit pour un abonnement de même durée, quand on ne renvoie pas le numéro qui suit l'abonnement précédent.

L'Agence HAVAS, rue Notre-Dame-des-Victoires, n° 34 et Place de la Bourse, n° 8, est seule chargée, à Paris, de recevoir les annonces pour le Journal.

La publication des Annonces légales et judiciaires de tout le département est facultative dans le Journal du Lot.

Table of bus routes and fares between Cahors and various towns like Libos, Montauban, Capdenac.

Cahors, le 22 Janvier.

DISCUSSION DU BUDGET

La Chambre des députés a repris, cette semaine, la discussion du budget, interrompue le mois dernier par la crise ministérielle. Elle a continué l'examen du budget du ministère de l'intérieur, et jusqu'à présent du moins elle n'a désorganisé aucun des services importants de cette administration. Un député de l'extrême gauche, M. Maurice Faure, a réussi cependant à faire diminuer de quarante mille francs le traitement des inspecteurs généraux. En revanche, les ministres des cultes, chargés du service religieux dans les maisons d'arrêt, continueront, comme par le passé, à jouir de l'indemnité de 200,000 fr. qui leur est dévolue. M. Maurice Faure, qui était positivement « scandalisé » du mauvais emploi de ce crédit, a été moins heureux que la première fois, mais il n'a été battu qu'à dix voix de majorité, ce qui l'encouragera sans doute à reprendre son idée dans l'avenir. Enfin le fameux chapitre des fonds secrets dont M. Achard, un autre député radical, demandait le rejet, a été maintenu à 50 voix de majorité. Il semblerait donc, à ne considérer que le résultat de ces divers votes, que le ministère actuel pourra, tant bien que mal, faire adopter à la Chambre le budget des dépenses, et qu'il est à l'abri de toute surprise. Mais en examinant comment se répartissent les votes auxquels nous venons de faire allusion, il est facile de se rendre compte que la coalition qui a renversé le ministère précédent, menace tous les jours le ministère actuel. L'extrême gauche et la plupart des députés de la droite, sont d'ac-

cord, comme par le passé, pour désorganiser l'administration et manifester leur hostilité au gouvernement. Ils avaient voté ensemble, il y a six semaines, la suppression des sous-préfets; ils votent aujourd'hui, presque avec la même unanimité, la suppression des fonds secrets. Tant qu'il y aura, à la Chambre, 180 députés de la droite résolus à faire une opposition systématique et à s'allier à l'extrême gauche chaque fois qu'il surgira une question importante, aucun gouvernement ne sera sûr du lendemain. L'existence du ministère présidé par M. Goblet, nous paraît donc, à l'heure actuelle, aussi précaire que celle du ministère présidé par M. de Freycinet. — Pendant que la Chambre des députés examine le budget des dépenses, son étrange commission du budget discute avec une perpétuelle incohérence le projet d'emprunt déposé par M. le ministre des finances. Nous avons déjà annoncé que ce projet avait été accueillie avec une très grande défaveur. Quelques membres de la commission du budget ont cru fort à propos de rappeler dans la première séance, la fameuse formule imaginée par M. de Douville-Maillefeu : « Ni emprunt, ni impôt nouveau ». Ils auraient bien dû expliquer en même temps, comment il était possible de l'appliquer. D'autres, plus sincères, ont trouvé l'emprunt de 400 millions bien insuffisant pour liquider les déficits passés, et combler celui de cette année. M. Leguay, par exemple, demandait un dernier emprunt de 800 millions. Il est vraisemblable que la commission du budget va donner pendant plusieurs séances encore le spectacle édifiant auquel elle nous a accoutumés depuis qu'elle fonctionne. Ses trente-trois membres sem-

blent avoir chacun une idée différente pour équilibrer le budget, et l'avis du gouvernement ne leur importe guère. Après avoir eu recours à deux douzièmes provisoires, sera-t-on obligé de faire un nouvel aveu d'impuissance et de reculer encore le vote définitif du budget de 1887? \*

INFORMATIONS

Excitation à la guerre civile. On lit dans l'Intransigeant : Le soir même du jour où le général Boulanger serait renversé par une coterie, sur une question préparée tout exprès pour le mettre en échec, les meneurs de l'opportunisme et leurs complices de l'Elysée peuvent être sûrs que vingt mille hommes parcourraient les boulevards en criant : « A bas les traîtres ! » et : « Vive Boulanger ! » S'ils tiennent à augmenter du double cette popularité qui les inquiète si fort, ils n'ont qu'à essayer d'émouvoir celui qui en est l'objet. Nous savons que si vingt ou trente mille Parisiens réclamaient la réinstallation du général, comme ils ont jadis réclamé celle de Necker, il y a la troupe pour mettre à la raison les réclamants. Seulement, est-il bien établi qu'elle ne passerait pas de leur côté? Voilà ce qu'il serait important de savoir et ce que malheureusement personne ne sait. Sommeption au général Boulanger. — La République française comme le général Boulanger d'avoir à désavouer publiquement l'article de M. Rochefort. — M. Paul de Cassagnac dit dans l'Autorité, que le général Boulanger passe à l'état de danger public et demande son remplacement dans les vingt-quatre heures. Les Conseils de préfecture. — M. Chevillon, député des Bouches-du-Rhône, a déposé sur le bureau de la Chambre un projet de loi tendant à la suppression des Conseils de préfecture.

Rappelant l'origine des Conseils de préfecture, M. Chevillon constatait d'abord qu'ils sont le résultat d'une erreur des réformateurs de 1879. Quand ils centralisèrent les pouvoirs et les divisèrent en législatif, exécutif et judiciaire, se souvenant de l'opposition systématique que parfois les parlements avaient faite, ils déroberent l'administration au contrôle judiciaire et créèrent quelques tribunaux d'exception. Ce sont ces Directoires qui, de transformation en transformation, sont devenus les Conseils de préfecture. Des puissances voisines nous empruntèrent cette institution, mais l'abandonnèrent bientôt, la jugeant au moins inutile. Elle l'est, en effet, et pour plusieurs raisons : Le domaine d'action du Conseil de préfecture n'est pas nettement défini : de là des questions préliminaires de compétence. En outre, il n'embrasse que rarement une affaire toute entière qui réclame, outre son intervention, l'intervention des tribunaux de droit commun. De plus, il ne présente pas toutes les garanties que l'on peut réclamer à un conseil distributeur de la justice. La fonction de conseiller de préfecture, trop peu rémunérée, n'est pas une fonction définitive ; ceux qui l'acceptent ne l'acceptent que temporairement ; leurs visées vont vers l'administration : et peut-on établir juges, dans les procès où l'administration est en cause, des personnes qui en font presque partie déjà ? Pour toutes ces causes et pour d'autres encore, M. Chevillon a conclu à la suppression des Conseils de préfecture. Voici les principales dispositions du projet de loi : Toutes les affaires se rapportant au contentieux seront portées devant les tribunaux civils. Les demandes relatives aux contributions directes ou aux taxes semblables seront déposées entre les mains du percepteur qui les transmettra au directeur ; les réponses seront remises au préfet qui les communiquera aux intéressés. Ceux-ci, après cet essai de conciliation, peuvent aller devant les tribunaux civils et en appeler devant le Conseil d'Etat. Les protestations contre les élections aux Conseils municipaux et aux tribunaux de commerce seront déférées à une commission composée de trois conseillers généraux tirés au sort chaque année, sous la présidence du préfet avec voix prépondérante. Les

FEUILLETON DU JOURNAL DU LOT

83 FARANDOLE

PAR JULES DE GASTYNE TROISIÈME PARTIE Les reptiles mordent XXVI OU L'ON REVUIT MARINETTE L'homme qui avait parlé possédait une de ces figures de badauds complètes, qui ont toujours, à propos de chaque événement, quelque pensée profonde à laisser tomber à travers les foules. Il ne répondit pas. Il se contenta de changer de place, pour éviter les réflexions que son voisin semblait avoir à placer. Cependant la parole de l'inconnu avait rempli son esprit de visions funèbres. Il voyait des cadavres descendre le cours du fleuve, roulés dans les floes comme dans un linceul. Il quitta le parapet et se remit à marcher. Il approchait du but. Déjà il était devant les caves de la Halle aux vins. Il n'avait plus qu'à longer le jardin des Jardin-des-Plantes, puis les bâtiments vastes et monotones de la Salpêtrière, accolés à ceux de la gare d'Orléans, lui apparaîtraient avec le dôme qui domine ce séjour de douleurs. Une pensée d'inquiétude était venue au

mari d'Amélie. Comment allait-il être accueilli là-dedans ? Lui permettrait-on de voir Marinette ? Sous l'empire de cette préoccupation, il avait hâté le pas, pour en avoir plus vite le cœur net. Il était environ trois heures quand il arriva sur la grande place plantée d'arbres qui précède le bâtiment où tant de vieilles femmes, rejetées par la grande cité, viennent terminer dans le calme une vie passée souvent dans l'agitation ou les folies. La petite porte ouverte à côté de la grille était entrebâillée et nombre de pensionnaires, que le soleil avait fait sortir, entraient ou sortaient, le pas chancelant, le dos voûté, courbées sur de forts bâtons qui semblaient être les étais de ces ruines humaines. Le peintre entra bravement et s'engagea, sur les indications que lui donna l'économe, dans l'intérieur de l'hospice, le cœur ému déjà. La vue des bâtiments qui contiennent tant de désespoirs et tant de douleurs produisit sur l'esprit sensible de Farandole une étrange impression. Le peintre avait le cœur serré, et c'est d'un pas hésitant qu'il s'engagea dans la vaste cour sablée qu'on lui indiquait, et dans laquelle il apercevait au loin comme des ombres, les pensionnaires se promenant, courbées en deux. Arrivé au bout, il se trouva sous une voûte qu'il traversa, et il aperçut à main droite un corps de bâtiment long, à un étage, dans lequel allaient et venaient des hommes en longs tabliers blancs graisseux, armés de fourchettes gigantesques qui

auraient pu servir à Gargantua; c'étaient les cuisines. L'heure du repas approchait et un grand brouhaha, un grand bruit de chaudrons de cuire et des marmites de fer-blanc s'en échappaient. Farandole regardait autour de lui, assez désorienté. Chacun semblait préoccupé de son travail, et personne ne paraissait disposé à se mettre à sa disposition pour lui donner un renseignement. Il ne savait de quel côté porter ses pas maintenant, quand une femme vêtue de noir, un trousseau de clefs à la ceinture, coiffée d'un bonnet qui semblait par sa forme appartenir à quelque congrégation religieuse, s'approcha de lui et lui demanda ce qu'il désirait. Le peintre lui raconta ce qui l'amenait. — Ah ! c'est la marchande d'oranges que vous voulez voir ? — Oui, madame. — Elle est justement dans un de ses moments de calme. Suivez-moi ! Farandole marcha derrière la femme, plus ému encore qu'il ne l'avait été jusque-là. Chaque pas qu'il faisait, en effet, le rapprochait de Marinette et le faisait entrer plus avant au cœur de ce séjour de misère. On se trouva bientôt devant une cour oblongue, défendue par une grille de douze pieds de haut et de chaque côté de laquelle s'ouvraient des cellules fermées par des portes en chêne à jour et assez curieusement ouvragées. Sur l'une d'elles, en effet, on remarqua un Amour sculpté, tenant à la

main une clef avec laquelle il semble vouloir fermer le cabinet. Farandole eut un frémissement. C'était donc là qu'était détenue Marinette ? Le milieu de la cour est occupé par un massif, qui ne contenait alors que quelques plantes mortes et de chaque côté duquel sont deux larges allées sablées. Deux femmes échevelées, l'une vieille et l'autre jeune, l'œil hârd, allaient et venaient en sens contraire, dans chacune des allées, avec des cis rabouques et des gestes tragi-ques. L'une était une ancienne chanteuse, qui se croyait toujours derrière la rampe, devant laquelle était assis un public enthousiaste. L'autre, une ancienne actrice de drame, poursuivie par l'amour forcené d'un jeune premier... Celle-ci avait des mèches grises qui débordaient en désordre de son bonnet. Elle était sèche et ridée comme un vieux tronc d'arbre, et Farandole faillit pousser un cri d'horreur en la voyant. — Elles sont inoffensives, dit la surveillante qui conduisait le peintre, mais elles marchent toujours... Leur vie se passe dans une agitation incessante. En même temps, elle avait ouvert la porte de la grille et fait signe au mari d'Amélie d'entrer après elle. Comme tous les gens du peuple, l'ouvrier avait des sons une certaine crainte mystérieuse, indéfinie. (A suivre).





Maison des 100,000 Paletots

CAHORS, 32, Boulevard Gambetta, 32, (en face la Mairie)

Raoul PIZANY, Fils

Entreprises pour Administrations, Lycées, Sociétés, etc.

HAUTES NOUVEAUTÉS FRANÇAISES ET ANGLAISES UNIFORMES & LIVRÉES COUVERTURES DE VOYAGE Manteaux Caoutchouc PRIX FIXE INVARIABLE

VÊTEMENTS sur MESURE en 24 heures HABILLEMENTS TOUS FAITS PRIX FIXE INVARIABLE

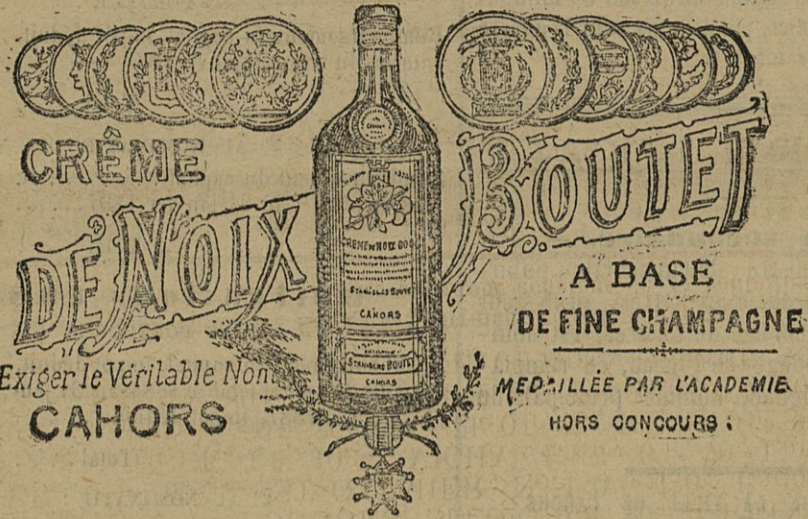
M. Raoul PIZANY fils, propriétaire de la MAISON DES 100,000 PALETOTS, a l'honneur d'informer sa nombreuse clientèle, qu'il vient de recevoir sa nouveauté pour la saison HIVER 1886-87. Par ses achats considérables et au comptant de toutes ses marchandises, il défie toute concurrence loyale comme prix, solidité et bon goût.

Costumes, nouveauté Elbeuf garantie (tout laine) 23 fr. 95
Costumes complet, Sedan noir (pour mariage) 40 »
Pardessus cintré mode, doublé laine 24 »

Pantalons, nouveauté Elbeuf (garantie laine) 6 fr. 50
Pantalon noir Sedan 8 90

Nota. — M. V. PIZANY père, professeur de coupe breveté, a l'honneur d'informer les habitants de notre ville, que certain tailleur de Cahors, s'intitulant professeur de coupe d'une chambre syndicale de Paris, n'a jamais eu ce titre et lui donne à ce sujet, le démenti le plus formel; M. Victor PIZANY père, étant le seul professeur de coupe du département. Ouverture des cours de coupe, le 15 octobre, les lundi, mercredi et samedi, à 8 heures 1/2 du soir.

Distillerie centrale du Quercy



GRAND ENTREPOT D'EAUX MINÉRALES NATURELLES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES A. COUDERC 67, BOULEVARD GAMBETTA, 67. — CAHORS

ANDABRE, 0 fr. 80. — BALARUC, 1 fr. 25. — BONDONNEAU, 1 fr. 00. — BONNES, 1/4 de litre 0 fr. 75. — BONNES, 1/2 litre 1 fr. 00. — BOURBOULE, (La) 1 fr. 25. — BUSSANG, 0 fr. 90. — CHATEAUFORT, 0 fr. 40. — CHATEL GUYON, Gubler 1 fr. 00. — CONTREXÉVILLE, Pavillon 1 fr. 00. — CRANSAC: en bouteille 0 fr. 80; en bonbonne 0 fr. 40. — GAZOSTS, 1 fr. 20. — HUNYADI-JANOS, 1 fr. 00. — MIERS: en bouteille 0 fr. 80; en bonbonne 0 fr. 40. — ROYALE-HONGROISE, 1 fr. 00. — OREZZA, 1 fr. 25. — POUQUES, St-Leger 0 fr. 90. — REINE DU FER, 0 fr. 80. — ST-GALMIER: Noel 0 fr. 40; Badoit 0 fr. 40. — SIERCK, 1 fr. 10. — VICHY: Lardy 0 fr. 70; Larbeaud 0 fr. 60; Célestins 0 fr. 80; Gde grille 0 fr. 80; Hôpital 0 fr. 80; VALS: St-Jean 0 fr. 80; Dominique 0 fr. 80; Précieuse 0 fr. 80; Rigolette 0 fr. 80; Amélie 0 fr. 80; La Perle 0 fr. 70; Victoire 0 fr. 70.

Sur demande, toutes les Eaux qui pourraient être demandées; une réduction de 5 pour 100 sera faite pour tout acheteur de 25 bouteilles

Pépinières SÉGUELA & Fils

CAHORS — Près du Pont Valentré — CAHORS (20 hectares en culture)

Grandes pépinières d'arbres et arbustes d'ornement, d'alignement et fruitiers, culture spéciale de pruniers d'Agen, chènes truffiers, pommiers à cidre, tracé de parcs et jardins, greffage à forfait de vignes, etc.

MISE EN VENTE DE VIGNES AMÉRICAINES 1886-1887

Riparias (primés par la Société agricole)

Boutures 1er choix, longueur 0m 50... 2 fr. le cent. Racinés très-forts, même prix que la Société agricole. 6 fr.

ASSORTIMENT DES AUTRES VARIÉTÉS AMÉRICAINES, PRIX MODÉRÉS. Nota. — L'Établissement, autrefois en face l'Hospice, est situé même rue, près le pont Valentré.

Grande Culture DE

Vignes Américaines et Franco-Américaines

150,000 Racinés à la vente

S'adresser: à Jules PÉRIÉ, Pépiniériste

à AGEN (Lot-et-Garonne).

ENVOI DU CATALOGUE SUR DEMANDE.

Riparia rouge, racinés, depuis 5 fr. 50 le cent. Herbemont, racinés, depuis 15 fr. le cent.

Vignes Américaines

BOUTURES ET RACINÉS

Riparias portalis, à larges feuilles, 50 fr. le mille; Herbemonts, 200 francs, etc. — S'adresser à M. Victor COMBES, propriétaire récoltant, à Vire, par Puy-l'Évêque (Lot).

DENTS & DENTIFIERS

PERFECTIONNÉS GARANTIS

Ayant mérité une mention honorable de l'Académie Nationale, posés sans douleur ni extraction de racines, servant à la mastication comme les dents naturelles et s'adaptant au point de tromper l'œil le plus exercé.

GUÉRISON des maladies des Dents et des Gencives.

TRAITEMENT spécial des Dents déchaussées et chancelantes, redressements, plombages, métallisations, avivages, obturations siliceuses imitant parfaitement l'émail des dents, en un mot, toutes les opérations relatives à l'art dentaire!

\* AUDOUARD \*

Ex-dentiste des grandes communautés religieuses et institutions du faubourg St-Germain, à Paris. Membre de l'Association générale des Dentistes de France et de la Société d'Odontologie de Paris.

CHIRURGIEN-DENTISTE Des principaux établissements d'éducation du Lot et de la Corrèze A BRIVE

POUDRE DENTIFRICE ALCAINE ET ÉLIXIR LEUCODONT Prévenant la Carie et le déchaussement des Dents ordonnée depuis longtemps par un grand nombre de Médecins.

5 fr. la Boîte. — Le Flacon 5 fr. EXPÉDITION FRANCO CONTRE UN MANDAT-POSTE

NOTA. — M. AUDOUARD engage les personnes qui doivent se rendre à Brive pour la commande d'appareils dentaires, de bien vouloir lui annoncer leur visite deux ou trois jours à l'avance.

La Foncière

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE Autorisée par décret du Gouvernement Place Ventadour, à PARIS Capital social: 40 MILLIONS ASSURANCES VIE ENTIÈRE—MIXTE—TERME FIXE Ces Assurances donnent droit à une PARTICIPATION de 80% BÉNÉFICES de la Compagnie Assurances Temporaires. Assurances de Survie. Assurances de Capitales différés.

RENTES VIAGÈRES S'adresser à Cahors: à W. Escoffier, agent général, 115, boulevard Gambetta.

VICHY

Administration—Paris, 8, Boulevard Montmartre PASTILLES DIGESTIVES fabriquées à Vichy avec les Sels extraits des Bains. Elles sont prescrites contre les digestions difficiles. SELS de VICHY pour BAINS. — Un Rouleau pour un Bain. SUCRE D'ORGE DE VICHY. — Bonbon digestif. Pour éviter les contrefaçons, exiger sur tous les produits les marques de LA COMPAGNIE Dépôt chez tous les marchands d'eaux minérales, Drogistes et Pharmaciens

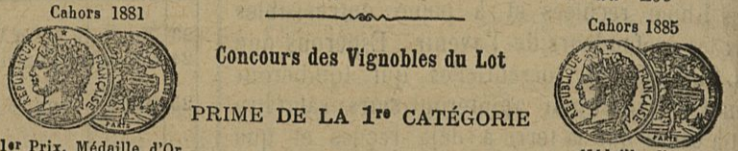
Le propriétaire-gérant, Laytout.

CULTURE SPÉCIALE DE PLANTS AMÉRICAINS ET FRANCO-AMÉRICAINS

PÉPINIÈRE RURALE CRÉÉE EN 1878

PAR M. BRU

Membre de la Société Agricole et Industrielle du Lot



Concours des Vignobles du Lot

PRIME DE LA 1ère CATÉGORIE

1er Prix, Médaille d'Or

Plusieurs Médailles d'Argent et Diplôme d'Honneur

Les plants américains ne s'adaptant pas au climat du département du Lot, ne sont pas cultivés dans cette pépinière. On ne cultive que ceux qui conviennent le mieux aux terres du pays. Si on peut indiquer la nature du terrain où l'on veut établir une vigne américaine, il sera donné des renseignements précis sur le choix des cépages auxquels on devra donner la préférence.

Voudrait-on faire greffer les plants américains, il sera fourni et envoyé sur les lieux des greffeurs offrant toutes garanties.

Adressez les demandes à M. BRU, Pierre, propriétaire-cultivateur, à Lamagdeleine, par Cahors (Lot).

Table with columns for PLANTS GREFFÉS ET SOUDÉS SUR RIPARIA, SOLONIS VIALLA, ETC. and VIGNES AMÉRICAINES PLANTS RACINÉS ET BOUTURES. Includes prices per cent.

Provenance des plants garantie.

RAISINS A BOISSON

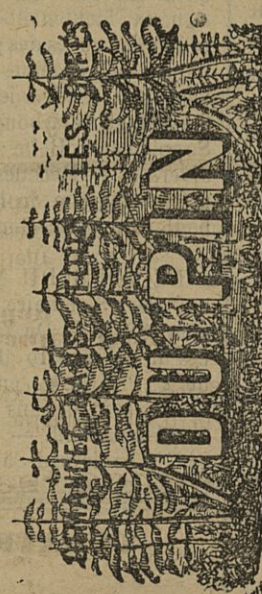
ENTREPOT DE RAISINS A BOISSON DE TOUTES SORTES

Thyra, Chesmès, Chypre, Corinthe, Vourla, Denia, Samos, Erikara Acide Tartique, Tannin, Alcool, Colorant, Genièvre, Sucre de Canne, Sucre cristallisé, Sucre de maïs.

Manière sûre et pratique pour fabriquer le vin avec les raisins secs, délivrée gratis sur demande.

SEUL DÉPOT DU VINAIGRE SUPÉRIEUR DE L'ÉTOILE:

COUSTILLAS Jeune, rue de Bordeaux, PÉRIGUEUX.



LIQUEUR DITE ÉLIXIR DES VOSGES Avec comme la Grande MÉDAILLE D'OR à L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878 FOURGEAUD & LACOSTE Membres de l'Académie nationale, Inventeurs & Fabricants PÉRIGUEUX Il est facile d'imiter: Il est difficile de créer l'Élixir des Vosges est une liqueur SUI-GENERIS dont les Bourgeois de Sainn forme essentiellement la base. Il n'est pas et ne peut pas être une imitation de la GRANDE CHARTREUSE. On admettra des représentants sérieux, pouvant fournir de très bonnes références.

