

# JOURNAL DU LOT

Paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi

10 fr. par AN

HORS DU DÉPARTEMENT : 12 francs par an.

Les abonnements se paient d'avance. — Joindre 50 centimes à chaque demande de changement d'adresse

## ADMINISTRATION

CAHORS : L. LAYTOU, DIRECTEUR, RUE DU LYCÉE

L'Agence HAVAS, rue Notre-Dame-des-Victoires, n° 34, et Place de la Bourse, n° 8, est seule chargée, à Paris, de recevoir les annonces pour le Journal.

## PUBLICITÉ

ANNONCES (la ligne)..... 25 cent.  
RECLAMES — ..... 50 —

La publication des Annonces légales et judiciaires de tout le département est facultative dans le Journal du Lot.

Cahors le 19 Décembre

## LA FIN DE LA SESSION

La fin de la session aura été particulièrement chargée. On ne saurait, cette année, reprocher au Parlement de n'avoir pas « travaillé ». Le Sénat, aussi bien que la Chambre des Députés, n'a guère cessé de siéger depuis la rentrée, et ce n'est certes ni les longs débats, ni les orateurs qui ont fait défaut; ce serait à croire qu'en matière parlementaire l'éloquence ne craint pas le nombre des années.

L'avenir se prononcera sur la valeur du tarif des douanes que l'on finit de voter; mais qui pourrait prétendre qu'il n'a pas été examiné jusque dans ses moindres détails avec un soin scrupuleux?

La défense des intérêts justement chers à telle ou telle région a fait surgir des lutteurs dont les noms jusqu'à présent n'avaient guère retenti dans l'enceinte du Palais-Bourbon ou celle du Luxembourg.

Une fois de plus, par exemple, la meilleure aura démontré sa vertu oratoire, et beaucoup d'autres matières premières ou produits fabriqués auront avec elle partagé ce privilège.

Les défenseurs n'auront même pas manqué à une cause actuellement vaincue d'avance, celle de la liberté commerciale, et les discours de MM. Jules Simon, Challemeil-Lacour, Tirard et plusieurs autres nous ont offert le spectacle toujours honorable d'une belle résistance. L'avenir procurera-t-il aux adversaires de la protection une prochaine revanche? Ne sera-t-on pas obligé, à bref délai, d'apporter certains tempéraments aux tarifs de douane qui viennent d'être votés? N'y a-t-il pas, par suite des nouvelles reçues de l'étranger, une certaine évolution qui se produit dans l'opinion publique?

Ce sont là des questions qui déjà se posent plus ou moins pressantes, alors même

que le nouveau tarif n'est pas encore promulgué. Mais ce qu'on ne saurait nier, c'est qu'en le votant conformément aux vœux très explicitement formulés par la majorité du pays lors des élections de 1889, la Chambre des députés s'est conformée à son mandat; le Sénat n'a fait que la suivre dans cette voie, en accentuant encore la politique économique qui a été l'une des principales *platform* du scrutin d'alors.

Si l'activité du Parlement s'est manifestée par un effort considérable en ce qui concerne le tarif général des douanes, elle n'a pas été moindre à l'égard du budget. Rarement, à la Chambre des députés, on a discuté la loi de finances d'une manière plus approfondie. Jamais, à aucune époque, le budget n'a été l'objet d'un examen plus sérieux.

Aujourd'hui la Chambre des députés a terminé sa tâche et le Sénat vient de recevoir communication de la loi des finances.

Cette fois encore, il est un regret que l'on ne manquera pas d'exprimer au Luxembourg, c'est d'y voir arriver le budget à une époque aussi tardive.

Il y a certes quelque chose de fondé dans ce regret, d'autant plus qu'au Sénat il y a, en matière financière comme en matière politique, des hommes qui joignent une grande autorité à une longue expérience.

Cette année cependant comme les années précédentes, le Sénat fera bien de voter, fût-ce même avec regret, nous le répétons, le budget avant le 31 décembre.

Nous savons bien qu'à l'une des dernières séances de la Chambre des députés, M. de Douville-Maillefeu s'est écrié : « Les douzièmes provisoires, il faut en finir avec cette plaisanterie; c'est un épouvantail pour les moineaux. »

La Chambre n'a pas partagé l'avis de M. de Douville-Maillefeu. Il fut une époque où, avec raison, elle ne recula pas devant les douzièmes provisoires. Mais, très justement, et avec un sens pratique dont il faut la louer, elle a compris quelle impression

fâcheuse serait produite dans le pays par un retard qui, cette année, ne serait justifié par aucune cause sérieuse.

A plus forte raison en sera-t-il ainsi au Sénat. Les hommes politiques qui composent cette grande assemblée ne commettront pas la faute d'ajourner le vote du budget uniquement pour faire plaisir à MM. Chesnelong, Buffet, et quelques autres.

C'est en vain qu'on cherchera à faire vibrer en eux la corde toujours sensible « des prérogatives du Sénat ». Les républicains du Sénat sauront se dire une fois de plus que le rôle de l'assemblée dont ils font partie est beaucoup plutôt un rôle de gouvernement qu'un rôle d'opposition.

Ils peuvent, en outre, se rendre ce témoignage que, bien loin d'avoir laissé diminuer au cours de ces dernières années l'importance des fonctions sénatoriales, ils l'ont, au contraire, relevée et agrandie aux yeux du pays.

En plus d'une circonstance, le Sénat a exercé sur les affaires publiques une influence décisive. Ainsi en a-t-il été lors du boulangisme.

Il y a quelques jours encore, à la suite de l'incident Gouthe-Soulard, n'a-t-on pas vu le Sénat prendre une initiative aussi vigilante que sage?

N'est-ce pas l'ordre du jour voté par les 212 membres de la majorité républicaine du Sénat qui est, à cette heure, affiché, en même temps que le remarquable discours du président du conseil sur les murs de toutes les communes de France?

Le Sénat, en votant le budget avant la fin de l'année, ne se diminuera donc pas. Il n'aura fait que subir un retard qui n'est pas sa faute; il accomplira son devoir.

J. QUERCYTAÏN.

## Nouvelles politiques

### A la Chambre

La commission du travail a décidé que la subvention de l'Etat sera accordée à tous ceux qui

### VI

#### La fête

Au jour fixé, un mail-coach où avaient pris place Antonin et Despujolle avec une vingtaine d'invités de Pozzoli, montait, au trot allongé de quatre chevaux noirs, l'avenue des Champs-Élysées.

On était au premier mardi de septembre. Au loin, les cloches de Sainte-Clotilde bourdonnaient comme un essaim d'abeilles sous la hauteur grêle des flèches gothiques. Des femmes jeunes riaient bruyamment, juchées par plaisir tout en haut de la voiture.

Leurs rires, que le bonheur agitait, punctuaient agréablement la solitude de l'avenue. Les grelots de bronze tintaient au cou des chevaux dans la gaieté du matin.

Et comme des sourires de lumière, de vifs éclairs jaillissaient des hauts plafonds, des peupliers flexibles, des maronniers touffus du fond des massifs larges de calladiums groupés en corbeilles sur les pelouses.

Les arroseurs municipaux disposaient dans les contre allées, le long des bordures, leurs tuyaux articulés, une pluie blanche s'abattait sur les gazons tondus ras, et, parmi le rideau de fine rosée, un arc-en-ciel dansait, radieux.

Le mail-coach qui amenait à Saint-Denis Antonin et Despujolle ainsi que les invités de Pozzoli, arriva au pavillon Henri IV en même temps que le coupé de la Linda.

Laura portait un costume en toile des Indes grise; la robe était brodée au plumetis et ornée de nœuds grenat; la jupe un peu courte laissait de-

feront partie de la caisse des retraites. Elle sera égale au versement fait par les participants, sans pouvoir, dans aucun cas, dépasser par an et par tête, une somme déterminée. La somme ainsi fournie par l'Etat sera applicable dans une proportion à fixer ultérieurement à la création de la rente viagère et d'une assurance sur la vie.

\* \* \*

La commission du budget a entendu le ministre de l'instruction publique au sujet d'un projet relatif à la création d'une caisse des musées.

La commission a adopté le principe de la création de cette caisse, mais elle a repoussé un des moyens proposés pour la constituer : le paiement d'un droit d'entrée dans les musées.

La commission a décidé, d'autre part, que les communes qui possèdent un musée participeraient à la caisse des musées.

\* \* \*

L'accord avec le ministre des affaires étrangères, M. Millevoje posera, dans huit jours, sa question relative au conflit qui vient de surgir entre la France et la Bulgarie à l'occasion de l'expulsion d'un de nos nationaux.

\* \* \*

M. Lafargue a déposé sur le bureau de la Chambre, un projet de loi abolissant le budget des cultes, le Concordat et les articles organiques; déclarant biens nationaux les biens dits de mainmorte, meubles et immeubles et les annexes industrielles et commerciales appartenant à des corporations religieuses, interdisant, sous peines à déterminer, à tout employeur collectif ou individuel d'ériger aucune chapelle particulière, ni de soumettre ses ouvriers, ouvrières ou employés, à aucune pratique religieuse; affectant les 50 millions disponibles par la suppression du budget des cultes, au budget de l'instruction publique pour élever le traitement des institutrices et celui des instituteurs des écoles communales et pour procurer aux enfants des mêmes écoles des livres, des vêtements et des repas gratuits, et consacrant les propriétés ecclésiastiques ayant fait retour à la nation, capital et intérêts, à la création d'une caisse nationale de retraites, pour les vieillards et les invalides du travail.

### Au Sénat

La commission sénatoriale des finances a entendu MM. de Freycinet et Rouvier.

M. le ministre de la guerre a tout d'abord demandé à la commission de formuler un avis conforme aux décisions de la Chambre des députés.

viner le bas de soie même nuance que les ornements et la courbe naissante d'une jambe fine de Parisienne ou d'Espagnole. Elle était exquise ainsi.

Elle donna la main à tous, mais à Antonin le premier, et lui présenta Pozzoli, l'amphitryon : robuste gaillard aux mains larges, aux doigts massifs, cheveux en brosse, barbe en éventail; les yeux ronds, le nez recourbé en bec de vautour la bouche lippue.

Il apparaissait au premier abord, comme une expression vivante de la force et des appétits sensuels. Mais il montrait bientôt d'étranges ridicules; il singeait avec les femmes les manières affectées du ténor Laurotto Mina; il parlait toujours du bout des lèvres, et, quand il avait dit une de ces bêtises équivoques dont les filles qu'il fréquentait faisaient leurs délices, son rire artificiel se détendait à l'improviste et cascadaient mécaniquement pour montrer des dents superbes mais fausses.

Il se teignait ordinairement les cheveux et la barbe, et les soirs de bal, il se mettait du rouge aux joues et du noir aux cils.

Tel était l'homme qui, au premier abord, déplut souverainement à Antonin, ainsi que Laurotto Mina, dont les airs efféminés et les mines prétentieuses faisaient, en effet, un contraste absolu avec les allures mâles et simples du gentilhomme breton.

(A suivre.)

FEUILLETON DU « JOURNAL DU LOT » 12

## LA LINDA

ROMAN PARISIEN

PAR

ALFRED SIRVEN

V

### Perplexités

Laura tendit la main à Antonin.  
— Je vous remercie d'être venu, lui dit-elle avec une simplicité pleine de grâce.

— Vous n'aimez pas le monde?... ah! vous avez raison! Mais je ne suis pas du monde, moi; je suis très peu une femme. Vous verrez que je suis un bon camarade, très sincère, qui aime bien ses quelques amis et qui sera heureuse que l'homme qui lui a sauvé la vie prenne sa place parmi les meilleurs.

Puis elle parla à Antonin d'Antonin lui-même comme elle en eut parlé à Despujolle. Elle lui rappela en riant le jour où elle l'avait regardé de la scène et où il lui avait paru si maussade.

— C'était justice, dit-elle; est-ce que, devant le public, on doit s'occuper d'autre chose que de son rôle.

Elle sut mettre à son aise Antonin, d'abord fort troublé.





