

CHEMIN DE FER D'ORLÉANS

Relations rapides entre Paris et les stations thermales du centre

En sus des deux trains express qui desservent pendant toute l'année les stations thermales de Nérès, du Mont-Dore et de La Bourboule, la Compagnie d'Orléans vient de mettre en marche, pour toute la durée de l'été, deux nouveaux trains express spécialement destinés aux relations entre Paris et ces stations thermales.

Voici l'horaire de ces quatre trains :

ALLER			
De Paris	De Nérès	De Mont-Dore	De La Bourboule
Le 8 mai	Le 1er juill.	Le 8 mai	Le 1er juill.
20 juin	20 sept.	20 juin	20 sept.
Paris-Orléans	Paris-Orléans	Paris-Orléans	Paris-Orléans
dép. 8,56 m.	dép. 8,46 m.	dép. 8,16 s.	dép. 8,17 s.
Chamblet-Nérès	arr. 2,34 s.	2,16 s.	3,54 m.
Chamblet-Nérès	dép. 4,13 s.	4,19 s.	10,14 s.
Paris-Orléans	arr. 9,56 s.	9,57 s.	6,12 m.
Le Mont-Dore	arr. 5,54 s.	5,35 s.	7, 2 m.

RETOUR

De Nérès	De Mont-Dore	De La Bourboule	De Paris
Le 8 mai	Le 1er juill.	Le 8 mai	Le 1er juill.
20 juin	20 sept.	20 juin	20 sept.
Nérès-Paris	Nérès-Paris	Nérès-Paris	Nérès-Paris
dép. 1 s.	dép. 1,12 s.	dép. 8,15 s.	dép. 8,15 s.
La Bourboule	dép. 1,18 s.	1,20 s.	8,22 s.
Chamblet-Nérès	dép. 4,13 s.	4,19 s.	10,16 s.
Paris-Orléans	arr. 9,56 s.	9,57 s.	6,12 m.

Un wagon-restaurant est attelé aux deux express de jour.

FÊTE DE L'ASSOMPTION
15 août 1905

Extension de la durée de validité des billets Aller et Retour à l'occasion de la Fête de l'Assomp-

tion, les billets Aller et Retour, à prix réduits, qui auront été délivrés aux prix et conditions des tarifs spéciaux G. V. n° 2 et G. V. n° 102, du vendredi 11 au dimanche 20 août inclus, seront valables pour le retour jusqu'au dernier train du lundi 21 août.

Ces billets conserveront la durée de validité déterminée par les tarifs précités lorsqu'elle expirera après le 21 août.

Billets d'aller et retour de famille

Pour les stations thermales de Chamblet-Nérès (Nérès-les-Bains), Evaux-les-Bains, Moulins (Bourbon-l'Archambault), Saint-Gervais-Châteauneuf (Châteauneuf-les-Bains), La Bourboule, le Mont-Dore, Royat, Rocamadour (Miers), Vic-sur-Cère, Le Lioran, Cransac.

La Compagnie d'Orléans délivre, du 15 Mai au 15 Septembre de chaque année, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière et voyageant ensemble, des billets d'aller et retour collectifs de famille en 1^{re}, 2^e et 3^e classes, au départ de toute station du réseau distante d'au moins 125 kilomètres des stations thermales ci-dessus indiquées.

Le prix de ces billets est ainsi fixé.

Pour les trois premières personnes, prix des billets d'aller et retour ordinaires;

Pour chaque personne en plus, à partir de la quatrième, réduction de 50 0/0 sur le prix des billets simples applicable aux trajets d'aller et retour.

En vue d'augmenter les facilités offer-

tes par ces billets, la Compagnie autorise exceptionnellement le chef de famille à revenir seul à son point de départ à la condition d'en faire la demande en même temps que celle du billet.

En outre il est délivré au chef de famille une carte d'identité sur la présentation de laquelle il sera admis à voyager isolément à moitié prix pendant la durée de la villégiature de la famille entre le lieu de départ et le lieu de destination mentionnés sur le billet de famille.

Il est rappelé à cette occasion que les billets de famille sont établis par l'itinéraire à la convenance du public, que l'itinéraire peut n'être pas le même à l'aller et au retour, enfin que la durée de validité, à compter du jour du départ, ce jour non compris, est de deux mois et peut être prolongée d'une période d'un mois, moyennant supplément de 20 0/0 du prix du billet.

A VENDRE

les terrains et murs restant d'un immeuble sis à Cahors, faubourg Saint-Georges, près l'Eglise, appartenant à M^{me} veuve Damien BLANC.

S'adresser à M. SIRVEN, Architecte de la Ville.

Demandez partout les Lectures de la Semaine, 15 c. le numéro.

Reins

Généralement, quand on souffre de l'estomac, on souffre des reins; on a les reins faibles, fatigués, douloureux. Ces douleurs se font aussi sentir dans le dos, entre les épaules. Parfois le ventre se gonfle, se ballonne, le cœur est oppressé, la respiration plus difficile, la tête souvent congestionnée, les jambes fatiguées et comme trop faibles pour soutenir le corps; la bouche est souvent desséchée, la gorge irritée, la langue chargée; on devient févreux, on dort mal, on éprouve toutes sortes de maux, de la mélancolie, de la lassitude, etc. Ici encore le succès des **POUDRES DE COCK** dépasse toute attente. Vous qui souffrez des reins, essayez donc les **POUDRES DE COCK** et rien que les **POUDRES DE COCK** et vous serez certainement guéri. 2 fr. 50 la boîte dans toutes les pharmacies ou 2 fr. 60 en mandat-poste adressé à MM. DE COCK et C^e, pharmaciens à Jeumont (Nord).

MANDELLI, CAHORS
En face la Mairie
HORLOGER, BIJOUTIER
JOAILLER
CORBEILLES DE MARIAGE
Fantaisie. — Articles de Religion
ACHAT ET ECHANGE DE DIAMANTS
ET DE MATIÈRES OR ET ARGENT
Réparation et gravure
Seul représentant de l'OMÉGA
Seul représentant de l'ORFÈVRE CHRISTOFFLE

L. MAURY
Chirurgien-dentiste de la Faculté de Médecine de Paris
Lauréat de l'Ecole Dentaire de France
Successeur de BAKER
75, Boulevard Gambetta
Maison Bouysou, (de 9 à 5 heures)
Travail parfait et entièrement garanti
Le propriétaire gérant: A. COUESLANT

A. WILCKEN
CHIRURGIEN-DENTISTE
DIPLOMÉ
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE L'ÉCOLE DENTAIRE DE PARIS
DENTISTE DU LYCÉE GAMBETTA
ET DE L'ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS
Consultations tous les jours de 9 h. à 5 h.
69, BOULEVARD GAMBETTA
EN FACE LE CAFÉ TIVOLI
M. Wilcken n'a pas d'OPÉRATEURS
IL GARANTIT SON TRAVAIL
ATTENDU QUE TOUT EST FAIT PAR LUI-MÊME
BOURGET DENTISTE
9 - RUE DU LYCÉE - 9
SEULE MAISON A CAHORS POUVANT livrer un Dentier dans la même journée
Tous les travaux sont garantis sur facture
Deux ans de crédit sans payer plus cher qu'ailleurs
GRANDE BAISSÉ DE PRIX

FEUILLETON du « Journal du Lot » 153

LES DRAMES DU CŒUR

PAR A. VILLIERS

TROISIÈME EPISODE

LA DAME AU MASQUE DE VELOURS

XVIII

Eustache et Frisette

— L'autre est mort d'une façon horrible aussi, pensa tout bas la femme du fermier.

Et ils allèrent vers la porte de la cour.

A mesure qu'ils approchaient, ils entendaient les cris plus sourds et plus déchirants.

A la porte, ils écoutèrent.

— C'est épouvantable ! murmura Chopin, il ne faut pas laisser mourir un homme ainsi.

Suzanne lui saisit les mains et le retint fortement.

— C'est sa voix, dit-elle; reste ici et soulève-moi par-dessus cette porte, je veux voir...

Reproduction interdite aux journaux n'ayant pas de traité avec l'Agence Havas.

Chopin fit ce que sa femme lui demandait.

Alors la tête de la fermière émergea au-dessus du mur de la cour, et elle vit un spectacle affreux.

Lorsque les femmes se vengent, elles sont plus cruelles que les hommes.

Revenons au moment où Eustache, étant sorti de son soupirail, s'était trouvé face à face avec son nouvel ennemi.

Il y a des moments dans la vie où la gravité des circonstances n'effraye pas et d'autres instants où le péril fait reculer le plus brave.

Eustache si sûr de lui en allumant la mèche, Eustache avait peur maintenant.

La porte de la cave si mystérieusement fermée, l'avait surpris; l'apparition de la chienne le stupéfiait, et, en plus, il comptait lui-même les secondes qui s'écoulaient, et calculait que la minute de l'explosion était proche.

Et il était encore là, à deux pas de la cour, sans pouvoir fuir !

Rentrer dans le soupirail était impossible, même en admettant la bonne volonté de Frisette; la porte était toujours fermée, et il sauterait avec le château.

Rester à la place où il se trouvait, c'était aussi dangereux — il devait sauter tout aussi sûrement.

Sortir de la cour ! oui, c'était le salut.

Mais la chienne !...

La chienne, calme en apparence, qui dardait ses regards sur lui, immobile, mais prête à s'élançer.

Il entendait la respiration haletante et retenue de la bête.

Il voyait sortir de sa gueule, armée de crocs blancs et pointus, une fumée qui annonçait l'écume de la colère.

Pourtant, il fallait sortir.

Comment faire ?

Mon Dieu ! comme les secondes passaient et la mèche qui devait brûler toujours ne devait pas tarder à s'user...

Le feu allait atteindre la poudre, et alors...

A cette pensée, il fit un mouvement.

Les yeux de la chienne s'humectèrent de sang, elle poussa comme un son rauque, et la queue s'ouvrit d'avantage, sans qu'elle avançât cependant d'un pas.

Vraiment, lui, Eustache, qui aurait lutté avec un terre neuve, qui aurait tué le premier chien enragé venu, il avait peur !

C'est qu'il était seul avec l'animal et que la bête était une mère qui craignait pour sa nichée.

Une réflexion pourtant...

Il savait le nom de la bête... il l'avait vue déjà. Peut-être qu'en lui parlant il obtiendrait quelque chose par la douceur.

C'était une espérance et toute espérance est bien venue.

— Frisette ! dit-il.

La bête dressa les oreilles, signe qu'elle avait entendu, mais la queue restait basse, entre les pattes.

L'œil fixait toujours.

— Viens, ma bonne bête, je ne te veux pas de mal, au contraire...

Il avança la main pour la flatter.

Un grognement significatif fut tout ce qu'il obtint.

Il retira sa main.

— Singulier ! pensa-t-il, l'explosion ne se produit pas... le temps doit être passé... la mèche s'est-elle éteinte !

Et il ajouta :

— Alors tant mieux ! J'aurai le temps de me sauver d'ici. Ce sera à recommencer.

Thomas Rupert attendra

Et, presque joyeux, il fit un pas vers la porte.

La chienne fit un mouvement, suivit du regard le doigt d'Eustache; un des petits chiens cria.

Elle fit deux pas vers la niche. Vivement, imprudemment aussi, le garçon meunier précipita son élan.

Comme il atteignait la porte, deux grosses pattes se posèrent sur ses épaules; il sentit sur son cou un souffle brûlant.

Il s'arrêta.

La situation était difficile.

Il n'avait sur lui rien pour jeter en pâture à la bête, rien pour l'amorcer.

La lutte devenait inévitable.

Il fallait tuer cette chienne, et il avait sur lui un couteau-poignard et un pistolet.

Le pistolet ferait du bruit, moyen dangereux. Il attirerait des témoins, et puis il pourrait manquer l'animal.

Le couteau valait mieux.

Il glissa sa main droite à sa ceinture et saisit l'arme... Sans faire trop de gestes, il l'ouvrit.

Il sentait les crocs de la chienne entamer sa chair.

Il comprit que tout dépendait du premier mouvement. Aussi il prit bien son temps, puis, brusquement il se retourna repoussant l'ennemi de la main gauche et frappant de la main droite.

La chienne surprise, en effet, se dressa bondit, revint sur Eustache et reçut le coup, qui glissa sur l'épaule.

La main gauche de l'agresseur l'avait saisie à la gorge et la maintenait en arrière et le poignard se relevait menaçant.

La lutte maintenant ne pouvait finir que par la mort d'un des combattants.

Serait-ce l'homme ou le chien qui allait succomber ?

Au moment où Eustache abaissait son arme pour la seconde fois, la chienne, comme si elle pouvait lire dans les yeux du misérable, et déroba, s'arracha de son étreinte, et le couteau frappa dans le vide.

Mais aussitôt, revenant d'un bond effrayant, elle lui saisit le bras droit et le mordit avec fureur.

Eustache poussa un cri de douleur et la chienne un cri sourd.

Le couteau-poignard avait roulé à terre. Eustache le ressaisit de la main gauche et frappa Frisette, qui lâcha le bras droit du garçon meunier.

Le sang coulait des deux côtés, et les ennemis, face à face, la chienne barrait toujours le passage, se regardaient dans les yeux.

La seconde attaque ne se fit pas attendre.

La chienne fit un bond et renversa Eustache affaibli. La bête hurlait, Eustache criait, le poignard se rougissait, frappant au hasard; Frisette mordait au hasard aussi, mais chaque fois arrachait un lambeau de chair.

C'est alors que Suzanne apparut au-dessus du mur, portée par François Chopin, son mari.

D'un coup d'œil, la meunière jugea la situation.

Eustache luttait encore; la chienne était blessée, mais elle ne lâchait pas sa proie.

Eh bien ? demanda Chopin.

Sa femme ne répondit pas.

— Elle regardait.

(A suivre.)

Imprimerie A. Coueslant
1, Rue des Capucins, CAHORS

IMPRIMEUR :
De la Compagnie d'Orléans, de la Compagnie des Chemins de fer Nogentais
DE L'UNION FRANÇAISE ANTIALCOOLIQUE, DE L'UNION FRANÇAISE DES FEMMES POUR LA TEMPÉRANCE
de la Société française de Tempérance de la Croix-Bleue
du Club Cévenol, des Syndicats d'Initiative départementaux
des Associations des Anciens Elèves :
de l'École Normale des Instituteurs de la Seine,
DE L'ÉCOLE NORMALE DES INSTITUTEURICES DE LA SEINE,
du Lycée Fénelon et du Lycée Molière
de nombreuses publications médicales, sténographiques et antialcooliques, etc., etc., etc.

12 PRESSES
INSTALLATION
A vapeur et à l'électricité.

OUVRAGES DE LUXE, TRAVAUX EN TOUS GENRES (ADMINISTRATIFS & COMMERCIAUX)
BROCHURES, JOURNAUX ILLUSTRÉS, PÉRIODIQUES, MÉMOIRES & THÈSES

CIRCULAIRES, PROSPECTUS, AFFICHES, LABEURS

Étiquettes, Enveloppes, Têtes de Lettres, Factures, Registres

TABLEAUX, PROGRAMMES, CARTES COMMERCIALES, MENUS

Mandats, Souches, Lettres de Naissance, Mariage et Décès

CARTES DE VISITE

PRIX MODÉRÉS